

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Славянизмы в произведениях русской литературы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент

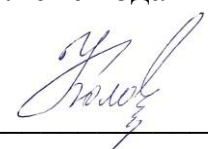
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 17.05.2017 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 08 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении роли славянизмов в произведениях русской литературы.

Задачи дисциплины:

- развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- вырабатывать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания по русскому языку для постановки и решения исследовательских задач.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Славянизмы в произведениях русской литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание базового курса русского языка.

Изучению дисциплины «Славянизмы в произведениях русской литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи;

Старославянский язык.

Освоение дисциплины «Славянизмы в произведениях русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Историческая грамматика;

История русского литературного языка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Славянизмы в произведениях русской литературы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - основные признаки славянизмов; уметь: - распознавать славянизмы в художественном тексте; - сопоставлять семантическую структуру и стилистическую принадлежности старославянских слов и соотносительных с ними слов современного русского языка; - определять функционально-стилистические особенности употребления славянизмов в художественных текстах разных жанров и эпох; владеть: - навыком лексико-семантического, этимологического анализа славянизмов.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: - терминологический аппарат дисциплины; уметь: - находить и описывать славянизмы в художественных текстах разных жанров и эпох; владеть: - навыками анализа славянизмов.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
Контактная работа (всего)	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Славянизмы в русском языке:

Толкование термина «славянизм» в разных источниках. Фонетическая система старославянского языка. Морфологическая система старославянского языка. Синтаксическая система старославянского языка.

Модуль 2. Анализ художественных текстов:

Славянизмы в произведениях А. С. Пушкина. Славянизмы в произведениях

М. Ю. Лермонтова. Славянизмы в баснях И. А. Крылова. Признаки славянизмов в произведениях русских писателей 19-20 вв.

52 Содержание дисциплины:

Практические (16 ч.)

Модуль 1. Славянизмы в русском языке (8 ч.)

Тема 1. Толкование термина «славянизм» в разных источниках (2 ч.)

1. Толкование термина «славянизм» в разных источниках.
2. Сопоставительная характеристика глаголицы и кириллицы.

Тема 2. Фонетическая система старославянского языка (2 ч.)

1. Система гласных фонем старославянского языка.
2. Система согласных фонем старославянского языка

Тема 3. Морфологическая система старославянского языка (2 ч.)

1. Имя существительное в старославянском языке.
2. Местоимение в старославянском языке.
3. Имя прилагательное в старославянском языке.
4. Счетные слова в старославянском языке.
5. Глагол в старославянском языке.

Тема 4. Синтаксическая система старославянского языка (2 ч.)

1. Синтаксис простого предложения.
2. Синтаксис сложного предложения.

Модуль 2. Анализ художественных текстов (8 ч.)

Тема 5. Славянизмы в произведениях А. С. Пушкина (2 ч.)

1. «Руслан и Людмила» – сказочная поэма А. С. Пушкина.
2. Признаки славянизмов в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Тема 6. Славянизмы в произведениях М. Ю. Лермонтова (2 ч.)

1. «Мцыри» – романтическая поэма М. Ю. Лермонтова.
2. Признаки славянизмов в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Тема 7. Славянизмы в баснях И. А. Крылова (2 ч.)

1. Особенности языка басен И. А. Крылова.
2. Признаки славянизмов в баснях И. А. Крылова.

Тема 8. Признаки славянизмов в произведениях русских писателей 19-20 вв. (2 ч.)

1. Особенности употребления славянизмов в произведениях русских писателей 19 в
2. Особенности употребления славянизмов в произведениях русских писателей 20 в.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (56 ч.)

Модуль 1. Славянизмы в русском языке (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий.

Опишите фонетические, лексические и грамматические признаки старославянизмов.

Подготовьте презентацию, включающую историю любого старославянского памятника письменности (история создания, языковые и графические особенности, место хранения и др.). Например: «Остромирово евангелие»: история, языковые особенности, современность.

Модуль 2. Анализ художественных текстов (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий.

Анализ текстов произведений русской литературы 19-20 вв. (на выбор): описание фонетических, лексических и грамматических признаков старославянизмов; морфологический анализ имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий (по 4 слова каждой части речи); определение синтаксических особенностей текста (особенности выражения подлежащего и сказуемого, типы предложений по структуре, типы односоставных предложений, наличие оборота «дательный самостоятельный», особенности согласования главных членов предложения).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-11	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Славянизмы в русском языке.
ОК-4	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Анализ художественных текстов.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Иностранный язык, Интеграция в сфере филологического образования, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литературное редактирование, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Мордовский язык, Основы общей риторики, Основы ортологии, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая риторика, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Становление норм литературного языка 19 в., Стилистика, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, Историческая грамматика, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Литературное редактирование, Литературные общности: направления, течения, школы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Общее языкознание, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практическая стилистика современного русского языка, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Современный русский литературный язык, Специфика анализа лирического произведения, Становление норм литературного языка 19 в., Старославянский язык, Стилистика, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Теория литературы, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Филологический анализ текста, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника,

Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: признаки славянизмов; умеет находить и описывать славянизмы всех уровней языка в произведениях русской литературы 19 и 20 вв.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Славянизмы в русском языке

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Опишите фонетические признаки старославянизмов.
2. Опишите морфологические признаки старославянизмов.
3. Опишите синтаксические признаки старославянизмов.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Докажите необходимость изучения старославянского языка.
2. Приведите примеры употребления старославянизмов в речи.
3. Приведите примеры употребления славянизмов во фразеологизмах.

Модуль 2: Анализ художественных текстов

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях 19 в.
2. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях 20 в.
3. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях современной литературы.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Опишите фонетические признаки старославянизмов.
2. Опишите словообразовательные признаки старославянизмов.
3. Опишите морфологические признаки старославянизмов.
4. Опишите синтаксические признаки старославянизмов.
5. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях А. С. Пушкина.
6. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях В. А. Жуковского.
7. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в поэзии поэтов-декабристов.
8. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в поэзии М. В. Ломоносова.
9. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях Г. Р. Державина.
10. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях М. Ю. Лермонтова.
11. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в баснях И. А. Крылова.
12. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях И. А. Гончарова.
13. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в стихах С. Есенина.
14. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в произведениях современных авторов.
15. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в современной публицистике.
16. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в поэме А. С. Пушкина "Руслан и Людмила".
17. Охарактеризуйте признаки старославянизмов в поэме М. Ю. Лермонтова "Мцыри".
18. Охарактеризуйте систему гласных фонем старославянского языка.
19. Охарактеризуйте систему согласных фонем старославянского языка.
20. Объясните появление беглости гласных. Что такое беглость по аналогии и беглость как средство образования форм слов?
21. Назовите источники и методы изучения старославянского языка.
22. Охарактеризуйте объект изучения старославянского языка.
23. Расскажите, какие части речи выделяют в старославянском языке. Расскажите, чем отличается состав частей речи от древнерусского и современного русского языка.
24. Расскажите, какими грамматическими категориями характеризовалось имя существительное.
25. Расскажите, на какие разряды делились имена прилагательные. Какие формы они могли иметь?
26. Расскажите, какими грамматическими категориями характеризовался глагол.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности,

приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. – 490 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>
2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Кн. 2. Иллюстрированный учебник. – 451 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>
3. Турбин, Г.А. Старославянский язык / Г.А. Турбин, С.Г. Шулежкова. – 8-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998>
4. Шейко, Е.В. Старославянский язык / Е.В. Шейко, Н.М. Крицкая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462013>
5. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / С.Г. Шулежкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57633>

Дополнительная литература

1. Старославянский язык : учебное пособие / составитель Е. А. Косых. – Барнаул : АлтГПУ, 2016. – 89 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112285>
2. Черванева, В.А. Вводный курс по чтению и переводу старославянских текстов : учебно-методическое пособие / В.А. Черванева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 53 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271705>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации
2. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 323.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс трибуна, интерактивная доска, гарнитура, проектор, лазерная указка), магнитно-маркерная доска, система акустическая, интерактивный планшет, документ-камера.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.